

PROTEGE TUS DERECHOS EDITORIALES

Documento de división editorial para colaboradores



PRESENTADO POR CD BABY
©2023 VOL. 2



DOCUMENTO DE DIVISIÓN EDITORIAL PARA COLABORADORES

Paso 1

Rellena toda la información concerniente a esta canción en específico.

TÍTULO DE LA CANCIÓN:

NOMBRE DEL/DE LA ARTISTA/BANDA:

FECHA:

SELLO DISCOGRÁFICO:

NOMBRE DEL ESTUDIO:

DIRECCIÓN DEL ESTUDIO:

NÚMERO TELEFÓNICO DEL ESTUDIO:

Paso 2

Rellena la siguiente información sobre cada compositor/a que contribuyó con esta canción en específico. Tacha los espacios en blanco.

Confirmamos que nosotros, los únicos compositores mencionados anteriormente (la "Composición"), por la presente acordamos entre nosotros las siguientes divisiones entre compositores:

Compositor 1: _____

NOMBRE:

APELLIDO:

DIRECCIÓN:

EMAIL:

NÚMERO DE TELÉFONO:

COMPAÑÍA EDITORIAL (enumera todas las compañías de terceros y su información si es aplicable):

% DE EDICIÓN:

% DE EDICIÓN:

AFILIACIÓN CON SOCIEDAD DE GESTIÓN DERECHOS DE EJECUCIÓN:

% DE LA PROPIEDAD DE COMPOSITOR:

NÚMERO CAE/IPI (SI ES APLICABLE):

FIRMA: _____

Marca esta casilla si hay más compositores. Si hubiera otros, adjunta una hoja que siga este mismo formato y que enumere cualquier compositor adicional, y firmada por los otros compositores en el adjunto.

DOCUMENTO DE DIVISIÓN EDITORIAL PARA COLABORADORES

Por la presente, los compositores declaran, garantizan y convienen que la Composición no contiene muestras, interpolaciones, repeticiones, u otro material de terceros protegido por copyright (individual o colectivo, "Muestra/s"). Si una Muestra se convirtiese en el objeto de un reclamo de copyright en relación con la Composición y el/los compositor/es y/o editorial/es de la muestra reciben un interés de copyright en la Composición y/o pagos de dinero atribuibles a la Composición, entonces convenimos que nuestros propios porcentajes de los derechos de autor y/o dineros atribuibles a la Composición no deberán ser reducidos a no ser que seamos la parte responsable por suministrar dicha/s muestra/s. Este acuerdo se registrará e interpretará bajo las leyes del Estado de _____. (Insertar Estado)

Compositor 2:

NOMBRE:

APELLIDO:

DIRECCIÓN:

EMAIL:

NÚMERO DE TELÉFONO:

COMPañÍA EDITORIAL (enumera todas las compañías de terceros y su información si es aplicable):

% DE EDICIÓN:

% DE EDICIÓN:

AFILIACIÓN CON SOCIEDAD DE GESTIÓN DERECHOS DE EJECUCIÓN:

% DE LA PROPIEDAD DE COMPOSITOR:

NÚMERO CAE/IPI (SI ES APLICABLE):

FIRMA:

Compositor 3:

NOMBRE:

APELLIDO:

DIRECCIÓN:

EMAIL:

NÚMERO DE TELÉFONO:

COMPañÍA EDITORIAL (enumera todas las compañías de terceros y su información si es aplicable):

% DE EDICIÓN:

% DE EDICIÓN:

AFILIACIÓN CON SOCIEDAD DE GESTIÓN DERECHOS DE EJECUCIÓN:

% DE LA PROPIEDAD DE COMPOSITOR:

NÚMERO CAE/IPI (SI ES APLICABLE):

FIRMA:

Paso 3

Haz una copia y entrégasela a cada compositor que firme este documento de división editorial.

