

RAIS **PROTEJA OS SEUS DIREITOS AUTORAIS** **PROTEJA OS SEUS DIRE**

Acordo de Divisão de Direitos Autorais para Colaboradores



APRESENTADO PELA CD BABY
©2023 VOL. 2



ACORDO DE DIVISÃO DE DIREITOS AUTORAIS PARA COLABORADORES

Etapa 1

Preencha todas as informações sobre esta música específica.

TÍTULO DA MÚSICA:

NOME DO ARTISTA/BANDA:

DATA:

SELO:

NOME DO ESTÚDIO:

ENDEREÇO DO ESTÚDIO:

NÚMERO DO TELEFONE DO ESTÚDIO:

Etapa 2

Preencha as informações a seguir sobre todos os compositores que colaboraram com esta música específica. Faça um traço nos espaços em branco.

Confirmando que nós, únicos compositores da composição listada acima (a "Composição"), concordamos, por meio deste documento, com as seguintes divisões entre os autores:

Autor 1: _____

NOME:

SOBRENOME:

ENDEREÇO:

EMAIL:

TELEFONE:

EDITORA (LISTE TODAS AS EMPRESAS DE TERCEIROS E SUAS INFORMAÇÕES, SE APLICÁVEL):

% EDIÇÃO DE
OBRAS MÚSICAIS:

% EDIÇÃO DE
OBRAS MÚSICAIS:

SOCIEDADE DE AFILIAÇÃO:

PROPRIEDADE DO AUTOR %:

NÚMERO CAE/IPI (SE APLICÁVEL):

Marque esta caixa se houver outros autores. Se houver outros, anexe uma folha com exatamente o mesmo formato, listando todos os outros autores, e assinado por todos os outros autores no anexo.

ASSINATURA: _____

ACORDO DE DIVISÃO DE DIREITOS AUTORAIS PARA COLABORADORES

Os autores, por meio do presente documento, declaram, assinam e concordam que não há amostras, interpolações, repetições nem qualquer outro material protegido por direitos autorais (individualmente ou coletivamente, "Amostra(s)") contidas na composição. Se uma Amostra tornar-se objeto de uma alegação de violação de direitos autorais relacionada com a Composição e o autor da Amostra tiver que receber uma participação nos direitos autorais da Composição e/ou o pagamento de valores atribuíveis à Composição, concordamos que nossas próprias parcelas dos direitos autorais e/ou valores atribuídos à composição não deverão ser reduzidas, a menos que sejamos a parte responsável pela utilização de tais Amostras. Este acordo será governado e interpretado sob as leis do Estado de _____. (Insira o estado)

Autor 2:

NOME:

SOBRENOME:

ENDEREÇO:

EMAIL:

TELEFONE:

EDITORA (LISTE TODAS AS EMPRESAS DE TERCEIROS E SUAS INFORMAÇÕES, SE APLICÁVEL):

% EDIÇÃO DE
OBRAS MÚSICAIS:

% EDIÇÃO DE
OBRAS MÚSICAIS:

SOCIEDADE DE AFILIAÇÃO:

PROPRIEDADE DO AUTOR %:

NÚMERO CAE/IPI (SE APLICÁVEL):

ASSINATURA:

Autor 3:

NOME:

SOBRENOME:

ENDEREÇO:

EMAIL:

TELEFONE:

EDITORA (LISTE TODAS AS EMPRESAS DE TERCEIROS E SUAS INFORMAÇÕES, SE APLICÁVEL):

% EDIÇÃO DE
OBRAS MÚSICAIS:

% EDIÇÃO DE
OBRAS MÚSICAIS:

SOCIEDADE DE AFILIAÇÃO:

PROPRIEDADE DO AUTOR %:

NÚMERO CAE/IPI (SE APLICÁVEL):

ASSINATURA:

Etapa 3

Faça uma cópia e entregue a cada um dos autores que assinarão o acordo.

