



**cdbaby™** presenta

# DOCUMENTO DE DIVISIÓN EDITORIAL PARA COLABORADORES



# Documento de división editorial para colaboradores

## Paso 1

Rellena toda la información concerniente a esta canción en específico.

**TÍTULO DE LA CANCIÓN:**

**NOMBRE DEL/DE LA ARTISTA/BANDA:**

**FECHA:**

**SELLO DISCOGRÁFICO:**

**NOMBRE DEL ESTUDIO:**

**DIRECCIÓN DEL ESTUDIO:**

**NÚMERO TELEFÓNICO DEL ESTUDIO:**

Confirmamos que nosotros, los únicos compositores mencionados anteriormente (la "Composición"), por la presente acordamos entre nosotros las siguientes divisiones entre compositores:

### **COMPOSITOR 1:**

**NOMBRE**

**APELLIDO**

**DIRECCIÓN**

**EMAIL**

**NÚMERO DE TELÉFONO**

**COMPañÍA EDITORIAL (ENUMERA TODAS LAS COMPañÍAS DE TERCEROS Y SU INFORMACIÓN SI ES APLICABLE)**

% de edición

% de edición

**AFILIACIÓN CON SOCIEDAD DE GESTIÓN DERECHOS DE EJECUCIÓN:**

**% DE LA PROPIEDAD DE COMPOSITOR**

**NÚMERO CAE/IPI (SI ES APLICABLE):**

Marca esta casilla si hay más compositores.

Si hubiera otros, adjunta una hoja que siga este mismo formato y que enumere cualquier compositor adicional, y firmada por los otros compositores en el adjunto.

**FIRMA**

## COMPOSITOR 2:

Por la presente, los compositores declaran, garantizan y convienen que la Composición no contiene muestras, interpolaciones, repeticiones, u otro material de terceros protegido por copyright (individual o colectivo, "Muestra/s"). Si una Muestra se convirtiese en el objeto de un reclamo de copyright en relación con la Composición y el/ los compositor/es y/o editorial/es de la muestra reciben un interés de copyright en la Composición y/o pagos de dinero atribuibles a la Composición, entonces convenimos que nuestros propios porcentajes de los derechos de autor y/o dineros atribuibles a la Composición no deberán ser reducidos a no ser que seamos la parte responsable por suministrar dicha/s muestra/s. Este acuerdo se regirá e interpretará bajo las leyes del Estado de \_\_\_\_\_. (Insertar Estado)

NOMBRE

APELLIDO

DIRECCIÓN

EMAIL

NÚMERO DE TELÉFONO

COMPañÍA EDITORIAL (ENUMERA TODAS LAS COMPañÍAS DE TERCEROS Y SU INFORMACIÓN SI ES APLICABLE)

% de edición

% de edición

AFILIACIÓN CON SOCIEDAD DE GESTIÓN DERECHOS DE EJECUCIÓN:

% DE LA PROPIEDAD DE COMPOSITOR

NÚMERO CAE/IPI (SI ES APLICABLE):

FIRMA

## COMPOSITOR 3:

NOMBRE

APELLIDO

DIRECCIÓN

EMAIL

NÚMERO DE TELÉFONO

COMPañÍA EDITORIAL (ENUMERA TODAS LAS COMPañÍAS DE TERCEROS Y SU INFORMACIÓN SI ES APLICABLE)

% de edición

% de edición

AFILIACIÓN CON SOCIEDAD DE GESTIÓN DERECHOS DE EJECUCIÓN:

% DE LA PROPIEDAD DE COMPOSITOR

NÚMERO CAE/IPI (SI ES APLICABLE):

FIRMA

### Paso 3

Haz una copia y entrégasela a cada compositor que firme este documento de división editorial.

¡Recauda todas tus regalías editoriales con CD Baby Pro Publishing! Infórmate más en <https://es.cdbaby.com/publishing>