

**cdbaby™** presenta

# TÉCNICAS VOCALES PARA PRINCIPIANTES:

*10 pasos para convertirte en un mejor cantante*

# Técnicas vocales para principiantes:

## 10 pasos para convertirte en un mejor cantante

---

Hola, mi nombre es Matt Ramsey y soy el fundador y profesor de canto principal de [Ramsey Voice Studio](#), el mejor estudio de técnicas vocales en Texas. ¡Gracias por descargar esta guía!

Como profesor de canto, te puedo decir que casi todo el mundo quiere aprender a cantar. En verdad, ¿quién no quiere subirse a un escenario y deslumbrar a todos con su voz? Pero, mucha gente se pregunta si realmente uno puede aprender a cantar, o si uno nace con ese don.

Con la experiencia de haber enseñado más de 500 pupilos, te puedo decir: **Cualquiera puede aprender a cantar**. No importa si te han dicho que no tienes oído, te prometo que puedes aprender a cantar. Solo se necesita práctica y las técnicas de canto adecuadas.

Pero no me mal interpretes: **Convertirse en un gran cantante demanda esfuerzo**. Mucho. Y algunas personas aprenden más rápido que otras. Pero aprender a obtener un buen soporte de respiración, tono vocal, y cómo alcanzar notas agudas exige práctica como todo lo demás. Y como cualquier otra habilidad, hay muchas maneras de aprender; hay [lecciones de canto privadas, en línea](#) y [videos en YouTube](#).

Las lecciones privadas son la mejor manera de mejorar tu voz (ya que ellas se centran en tu voz de manera particular), pero si recién comienzas, hay muchas cosas que puedes hacer por ti mismo para mejorar tu canto. Así que si siempre has querido cantar pero no estás seguro dónde comenzar, sigue los pasos en esta guía. Te mostraré mis diez técnicas vocales favoritas y dividiré en pasos fáciles de seguir para que puedas practicar en casa.

Sin embargo, antes de zambullirnos, vale la pena entender lo que es la técnica vocal realmente es y cómo te puede ayudar. Así que esto es lo que necesitas saber.

## ¿Entonces qué es la "técnica vocal"?

**Casi todo estudiante que viene a mi estudio me dice que quiere aprender técnicas vocales.** Y es gracioso porque muy pocos cantantes saben lo que la técnica vocal realmente es.

Algunas personas creen que significa ejercicios. Otras piensan que es aprender el control de la respiración. Si bien esos son dos ejemplos de técnicas vocales, esta es mi opinión: **La técnica vocal es la herramienta que uno usa para cantar mejor, con mayor facilidad, y de manera más efectiva.**

Eso es todo lo que la técnica vocal es: **la herramienta uno usa para cantar mejor.**

Y a lo largo de los años de enseñanza, he notado que algunas técnicas vocales funcionan mejor que otras. Así que quiero ayudarte a encontrar la ruta más rápida y efectiva para mejorar tu canto. Pero antes de lanzarnos a los ejercicios, quiero darte una rápida introducción sobre cómo cuidar tu voz.

## Lee esto antes de empezar a cantar

En resumidas cuentas: **Si bebes, fumas y gritas hasta quedarte ronco cada noche, no hay cantidad de técnica vocal en el mundo que pueda ayudarte.**

Esto es porque como cantante, tu instrumento está dentro de tu cuerpo. Y tus cuerdas vocales son carne y sangre como todo el resto de tu cuerpo. Así que si no usas tu voz de manera correcta, se puede cansar, forzar o dañar. Es por esto que vale la pena saber cómo cuidar tu voz.

A continuación algunas reglas doradas para mantener tu voz saludable:

### No fumes

Esto puede sonar obvio, pero fumar es malo para el canto. No solamente fumar reduce tu capacidad respiratoria, sino que también secará tus cuerdas vocales. Y dado que las cuerdas vocales necesitan estar hidratadas para poder vibrar correctamente, debes asegurarte de que no se sequen.

### Bebe mucha agua

Como lo he explicado, tus cuerdas vocales necesitan mucha hidratación para vibrar de manera correcta. Y beber agua puede ayudar a deshacerte de mucosidad y de otras cosas en tus cuerdas vocales que pueden arruinar tu tono vocal. Debes beber aproximadamente 2 litros de agua al día, o unos ocho vasos de 8 onzas.

### Obtén un buen descanso

No hay reemplazo para un buen descanso cuando se trata de cantar bien. Obtener un buen descanso no solo le brinda tiempo a tu voz para que se recupere, pero podrás enfocarte más en tu voz.

Solo piensa en esto: Cuando estás cansado es más difícil aprender cosas nuevas. Así que si no has descansado bien, tu cerebro automáticamente se concentrará en mantener todos los sistemas importantes despiertos y funcionando. Y desafortunadamente, cantar bien no es realmente una prioridad comparado con la tarea de mantenerte vivo.

## Evita alimentos que te causen reflujo gástrico o alergias.

**He visto cantantes cuyas voces se transforman completamente cuando cambian sus dietas.**

Y esto se debe a que la comida que consumimos afecta tremendamente nuestros cuerpos. Pero esa comida también afecta a nuestras voces.

Desafortunadamente, muchos de nosotros comemos alimentos que fomentan la acidez y el reflujo estomacal o alergias. En cualquier caso cuando comes alimentos que disparan una reacción, tu garganta segrega más mucosidad para protegerse así misma. Pero esa mucosidad adicional te dificulta cantar bien. Así que si quieres que tu voz suene de lo mejor cuando cantes, comienza a evitar [estas comidas](#).

## Ten una voz saludable

**Si tu voz no está saludable, la técnica vocal no te ayudará.**

Así que si tienes un resfriado, reflujo ácido o inclusive nódulos, es importante que primero te sanes.

Para problemas más serios como, nódulos, pólipos o hemorragias vocales, debes ver a un otorrinolaringólogo para comenzar un plan de tratamiento antes de cantar. Luego, una vez que tu voz vuelva a estar saludable, te sorprenderá la rapidez con la que progresarás.

Ahora que ya tenemos eso fuera del camino, a continuación las diez mejores técnicas para ayudarte a cantar mejor...

## Técnica Vocal #1: El Calentamiento Vocal

No hay manera de evitarlo: **Los calentamientos vocales son la parte más rara del aprendizaje del canto.**

Desde las vibraciones labiales, a "yis" y "neis" los calentamientos vocales suenan totalmente tontos. ¡Pero, es por una buena razón!

La verdad es que cuando comienzas a aprender a cantar, interpretar canciones es una de las cosas más difíciles de hacer. Eso se debe a que en las canciones, la melodía, las vocales, las consonantes y los volúmenes cambian todo el tiempo. Así que cuando aprendemos buenas técnicas vocales, es bueno comenzar con los calentamientos vocales donde todo permanece lo mismo.

Por ejemplo, querrás practicar ejercicios de calentamiento en los que tararees la palabra "yi" en tu rango de tonos. En ese caso, el "yi" se mantiene igual incluso si las notas cambian. Los calentamientos vocales pueden ayudarte a expandir tu rango de tonos, alcanzar notas más agudas y ganar más control. De esta manera podrás hacer lo mismo en canciones.

Otra razón importante para el calentamiento es hacer fluir más sangre a tus cuerdas vocales y diluir cualquier mucosidad adicional en las mismas. Entonces, te voy a mostrar mi ejercicio favorito de calentamiento.

*Consulta la figura A en la página siguiente para ver una orientación gráfica.*

## Una manera simple para calentar tu voz:

1. **Suelta aire por la boca de manera que tus labios se sacudan juntos.** Estos deben de vibrar a la vez imitando el sonido de un automóvil o una lancha motora. *(Ve la ilustración en la Fig. A).*
2. Una vez que consigas que tus labios vibren al mismo tiempo, **comienza a pronunciar el sonido "eh"** (como en "eco").
3. Luego, **encuentra una nota que te sea cómoda en tu rango de tonos** [prueba un do central (C3) si eres varón y un sol central (G3) si eres mujer] y canta esa nota con el sonido "eh" manteniendo los labios vibrando.
4. Finalmente, **canta una octava y una media escala** en la que dejes que tus labios zumben suavemente desde la nota más grave hasta la más aguda, volviendo hacia abajo.

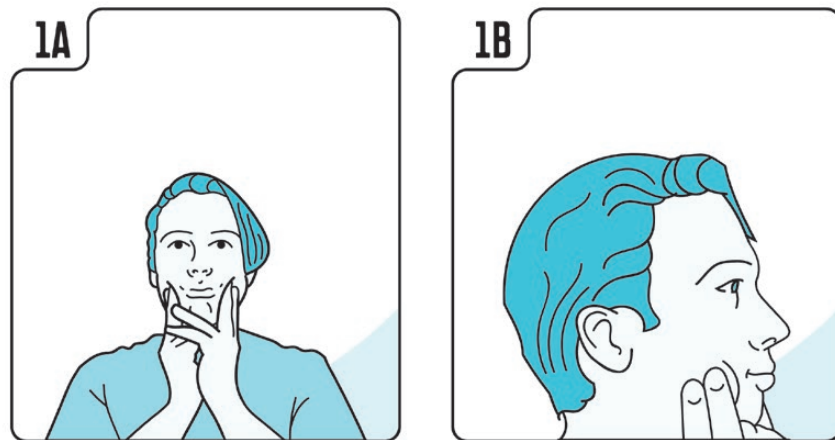


Figura A – Calentamiento vocal

[Aquí un video](#) en el cual te oriento en este ejercicio.

A medida que cantas la escala, intenta mantener tus labios vibrando de la manera más constante posible. Esto te ayudará a encontrar un sonido realmente suave desde el fondo a lo alto de tu voz. ¡Te sorprenderá la facilidad con la que podrás cantar después de hacer este simple ejercicio de calentamiento!

## Técnica vocal #2: Postura

**Mejorar tu postura es una de las maneras más fáciles de mejorar tu canto.** Esto es porque muchos cantantes se encorvan o tensan su cuerpo al cantar. Pero esta tensión puede hacer más difícil cantar bien.

Así que ya que has calentado, mejoremos tu postura.

Esto es lo que necesitas saber: La postura correcta para cantar se llama la postura alta. Esto es porque cuando lo haces de manera correcta, tu cuerpo se yergue y está "alto" sin estar tenso o rígido. Así que si

has notado que te encorvas un poquito cuando cantas, comienza por localizar la postura alta.

### Cómo optimizar tu cuerpo para el canto:

1. **Ponte de pie y extiende tus pies** de manera que estén separados al ancho de tus hombros.
2. Luego, **coloca tus caderas en línea** con tus pies y hombros de manera que todo tu cuerpo esté alineado.
3. Finalmente, **mantén tu pecho elevado de manera cómoda** y asegúrate de mantener tu mirada directamente hacia adelante.



Figura B – Postura

Debes sentir que estás realmente enraizado en esta postura y que te puedes mover libre y fácilmente. Con este simple cambio, te sorprenderá lo mejor que tu voz sonará.

## Técnica vocal #3: Respiración

**Para cantar bien, tienes que aprender a respirar correctamente.** Esto es porque muchos cantantes respiran muy superficialmente cuando cantan. Afortunadamente, aprender a respirar correctamente es realmente fácil.

A continuación lo que debes saber: **La respiración correcta para el canto se llama respiración diafragmática.** Respirar desde el diafragma simplemente significa que cuando inhalas, contraes tu diafragma completamente. Tus pulmones se llenan de aire y tu estómago sobresale. Luego cuando exhalas, el diafragma se relaja y tu estómago vuelve a contraerse.

Así que si has notado que te falta el aire o la resistencia vocal cuando cantas, comienza a cantar desde el diafragma.

Consulta la figura C en la página siguiente para ver una orientación gráfica.

## Un ejercicio para incrementar dramáticamente tu control de la respiración:

1. Ponte de pie en frente a un espejo de manera que puedas ver tu cuerpo de la cintura para arriba, y luego gira a un lado.
2. Luego, coloca las manos alrededor de la base del estómago e inhala hasta que el estómago sobresalga mientras respiras. ¡Haz esto sin levantar el pecho o los hombros!
3. Finalmente, exhala hasta que el estómago regrese mientras exhalas. De nuevo, asegúrate de no mover el pecho o los hombros cuando hagas esto.

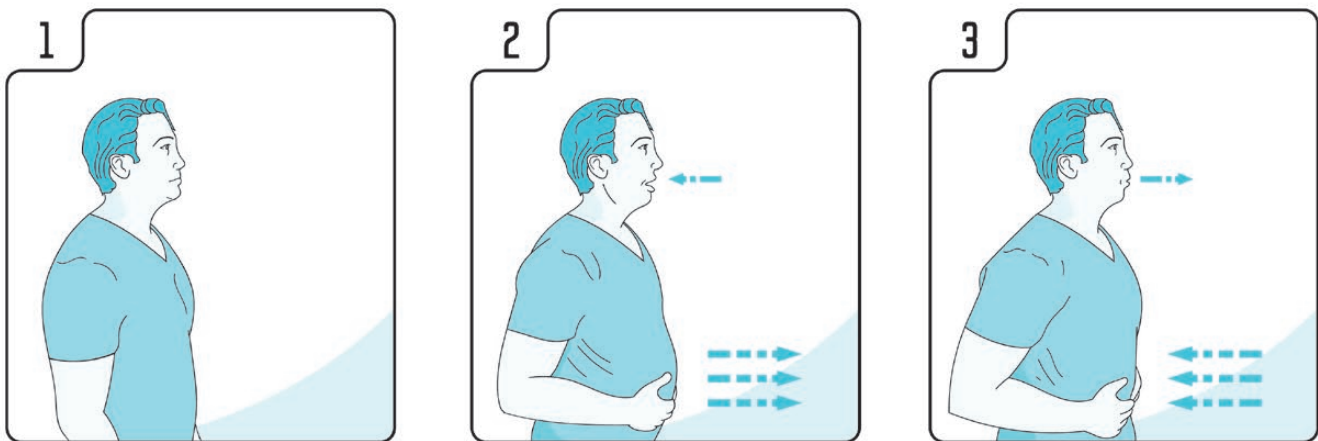


Figura C – Respiración

Ahora, respirar de esta manera podrá parecerse extraño al principio. Pero, te lo prometo, si practicas este ejercicio por solo unos minutos al día, ¡te sorprenderá la cantidad de potencia vocal que tendrás!

## Técnica vocal #4: Rango vocal

Esta es la fea verdad: **Necesitas saber cuáles son tus puntos débiles como vocalista.**

¡Pero, no digo esto porque soy malo! Hay realmente una buena razón para localizar tus puntos débiles en tu voz: si sabes donde ellos están, sabrás lo que tienes que mejorar.

Así que para mejorar tu voz de canto, tendrás que localizar tu rango vocal. Localizar tu rango vocal tiene muchos beneficios. Te ayudará a elegir canciones que mejor se adapten a tu voz, localizar tu tipo de voz y ayudará a medir tu progreso en el entrenamiento vocal.

Pero localizar tu rango vocal también te dirá dónde están tus puntos débiles.

### ¿Entonces, qué es el rango vocal y cómo lo localizas?

**El rango vocal es la medida de distancia desde tu nota más grave hasta la más aguda.** Se escribe normalmente con dos letras seguidas de números respectivamente. Por ejemplo, C3-C5 (do3-do5) es un

rango vocal común para hombres. Y A3-A5 (la3-la5) un rango vocal común para mujeres.

Esta letra se refiere a la nota que cantas y el número a la octava. Así que C3 sería una nota "C" (do) en la tercera octava. Y una C5 sería una nota "C" (do) en la quinta octava.

Esto significa si tu rango vocal es C3-C5, puedes cantar desde una C (do) en la tercera octava hasta una C (do) en la quinta octava y todas las notas intermedias. ¿Tiene sentido?

Entonces, ahora que ya comprendes tu rango vocal, a continuación mi ejercicio favorito para encontrarlo en tu voz.

### Cómo identificar tu rango vocal:

1. En un piano localiza el do central (también conocido como do4 o C4) y canta una nota como "Ah".
2. Luego, toca cada tecla hacia abajo desde el do central hasta que llegues hasta la nota más grave.
3. Marca la nota más grave que eres capaz de entonar.
4. Localiza el do central una vez más y ahora canta hacia arriba hasta que alcances la nota más aguda.
5. Luego marca la nota más aguda que eres capaz de entonar.
6. Ahora que tienes las notas más agudas y graves, anótalas de esta manera:  
*Nota más grave (con el número de la octava) – Nota más aguda (con el número de la octava)*



Figura D – Localizar el rango vocal

¡Eso es todo!



No te preocupes si sientes que tu voz se quiebra o desafina en cierta nota. Solo apunta en qué nota tu voz se quiebra y continúa cantando más allá inclusive si es en un falsete susurrante. Ahora que sabes la notas más graves, agudas que tu voz puede alcanzar y en las que ella se quiebra, podrás saber exactamente en qué aspectos de tu voz debes trabajar.

## Técnica vocal #5: Tono vocal

**La mayoría de los cantantes necesitan mejorar su tono vocal.** De ser demasiado susurrante hasta demasiado nasal, el tono vocal es algo con lo que muchos de los cantantes luchan. Pero ahora que has calentado y conoces tu rango vocal, es hora de mejorar también tu tono vocal. Afortunadamente, cantar con un buen tono vocal es realmente fácil de hacer.

**La mejor manera de mejorar tu tono vocal es usar el tono que usas al hablar cuando cantes.**

¿Qué significa esto? Bueno, cuando hablamos, mayormente no hablamos susurrando o con nasalidad porque nuestra intención es comunicarnos con las personas. Pero cuando cantamos, generalmente cambiamos nuestras voces para sonar de una cierta manera. Y a veces nos hace sonar muy susurrantes o nasales.

Así que una manera fácil de mejorar tu tono vocal es "hablar y cantar" las notas un poco más. A continuación mi ejercicio favorito para practicar esto.

**Mejora tu tono vocal con este simple ejercicio:**

1. Di el número "uno" en voz alta a un volumen cómodo.
2. Ahora encuentra una nota que te sea cómoda en el rango grave de tu voz [intenta un C3 (do<sup>3</sup>) para hombres y un G3 (sol<sup>3</sup>) para mujeres] y canta la palabra "uno" en ese tono. Intenta mantener el mismo poder en tu voz que usas al enunciar palabras.
3. Finalmente, canta los números del 1 al 5 en una escala de 5 tonos, procurando mantener cada nota fuerte.



Figura E – Tono vocal

[Aquí un video](#) en el cual te oriento en este ejercicio.

Recuerda, el objetivo de este ejercicio es aplicar el tono de tu voz de hablante a tu voz de cantante. Entonces a medida que cantas este ejercicio, intenta mantener todas las notas como si estuvieras "hablando". Te sorprenderá cómo este ejercicio hace que tus notas suenen más ricas.



## Técnica vocal #6: Proyección

**Si quieres cantar en un lugar más grande que tu habitación, tienes que aprender a proyectar tu voz.** La verdad es que aprender a proyectar tu voz es una de las habilidades más importantes como cantante. Esto se debe a que si vas a cantar en el escenario, tendrás que llegar a todas las personas en la sala sin lastimarte.

Lamentablemente, muchos cantantes piensan que proyectar solo significa gritar. ¡Pero gritar forzará tu voz! Así que si sueñas con cantar a una audiencia grande, a continuación la mejor manera de aprender a proyectar.

### Llega a tu público proyectando tu voz:

1. Toma la frase de una canción que quieres cantar de manera más fuerte.
2. Luego, di las palabras de la frase en voz alta como si estuvieras en un escenario y tuvieras que llegar a la última fila del público. Encuentra este volumen fuerte sin susurrar o gritar.
3. Finalmente, regresa a las letras y "habla y canta" las palabras en tono de la misma manera como si las estuvieses hablando.

Es importante asegurarte que estás cantando con el volumen correcto en este ejercicio. Querrás proyectar de manera que no estés gritando o susurrando. Cuando realices estos ejercicios vocales de manera correcta, te sorprenderá cómo se fortalece tu voz mientras aún está relajada.

## Técnica vocal #7: Cantar las notas graves

**Aprender a cantar las notas graves bien es una de las maneras de mejorar tu voz de canto.** Pero no es solo para que podamos cantar las canciones de Johnny Cash. Aprender a cantar las notas graves es importante porque estas son la base de todas tus notas agudas. Piénsalo bien: Si tus notas graves son susurrantes o ligeras, ¿qué pasará cuando cantes las agudas? Tu voz será tan suave y susurrante que nadie podrá oírte.

Así que antes de que comencemos a cantar las notas agudas, primero asegúrate que tus notas graves sean fuertes. Mejorar tus notas graves también te ayudará a cantar y afinar mejor.

Los profesores de canto tradicionales italianos descubrieron que cuando cantaban notas graves, sentían una vibración en el pecho. Por esa razón, llamaron a este rango de notas la voz de pecho.

**Podrás comprobarlo por ti mismo:** coloca las manos en el pecho y pronuncia tu nombre en voz alta a un volumen fuerte. ¿Sientes la vibración? Esta es la voz de pecho.

Sabemos ahora que cantar con la voz de pecho es la clave para cantar bien las notas graves. Pero cantar con la voz de pecho es también muy importante para llegar a las notas agudas. Así que si sientes que susurras tus notas graves, es la hora de reforzar tu voz de pecho.

### Mejora tus notas graves con este simple ejercicio:

1. **Coloca las manos en el pecho y pronuncia la sílaba "ga"** (como en "gato") en voz alta. Si la dices en el volumen correcto, probablemente sentirás una vibración contra las manos.
2. Luego **encuentra una nota grave que puedas cantar de manera cómoda [intenta C3 (do3) si eres hombre y G3 (sol3) si eres mujer] y canta la sílaba "ga"** en esa nota con la misma fuerza como si la hablastes.
3. Finalmente, **canta el "ga" en la escala de 5 tonos** como lo demuestro [en este video](#).



Figura F – Cantar las notas graves

Deberás sentir la vibración fuerte en tu pecho cada vez que hagas el ejercicio con "ga". Si haces este ejercicio de manera correcta, te sorprenderá ver cómo tus notas graves se sienten fuertes. ¡Y eso te conduce a notas agudas magníficas!

## Técnica vocal #8: Cantar las notas agudas

¿A quién queremos engañar? **Cantar notas agudas es la mejor parte de aprender a cantar.**

¿A quién no le gusta el sonido de un buen cantante que alcanza notas increíblemente agudas? Así que ahora que la base de tu voz está más estable, quiero demostrarte cómo alcanzar las notas agudas.

Los profesores de canto tradicionales italianos descubrieron que cuando cantaban notas agudas, sentían



una vibración en sus cabezas. Por esa razón, llamaron a este rango de notas la voz de cabeza.

**Puedes comprobarlo por ti mismo:** coloca la mano en la nuca y canta "uí" (como en "güisqui") en una nota bien aguda. ¿Sientes la vibración? Esa es la voz de cabeza.

Sabemos que la voz de cabeza es la clave para alcanzar notas agudas. Así que si has tenido dificultades al alcanzar notas agudas, es hora que encuentres tu voz de cabeza. A continuación uno de mis ejercicios favoritos para cantar con la voz de cabeza.

### Alcanza notas increíblemente agudas con este ejercicio:

1. **Di la sílaba "uí"** (como en "güisqui") en voz alta a un volumen normal. Intenta mantener el sonido tranquilo y relajado como un niño en el parque diciendo "uíííí."
2. **Encuentra un tono inicial cómodo** [prueba C3 (do3) para hombres y G3 (sol3) para mujeres], y canta la sílaba "uí" en ese tono, manteniéndolo muy relajado y tranquilo.
3. **Canta una octava y una media escala** en la que reemplaces cada nota de la escala con "uí".

Si sientes que tu voz se quiebra durante el ejercicio, no te preocupes. Continúa cantando desde las notas graves hasta las agudas, franqueando cada vez el *passaggio* (pasaje) de tu voz. Te sorprenderá lo tan alto que podrás cantar cuando permites a tu voz recorrer desde las notas graves a las agudas.

## Técnica vocal #9: Cantar con voz mixta

**El ejercicio "uí" es excelente para cantar con la voz de cabeza, pero no es muy bueno para ayudarte a cantar con más fuerza.** Así que, ahora que ya encontraste la cima de tu voz, es hora de incorporar más potencia en esas notas. **La mejor manera de cantar notas agudas con fuerza es cantarlas con la voz mixta.**

¿Qué significa esto? Bien, como mencionamos antes, las notas graves se llaman *voz de pecho* y las notas agudas *voz de cabeza*. **Cantar con una voz mixta significa hacerlo con tu voz de cabeza con la fuerza de tu voz de pecho.**

¿Cómo lo haces? Una manera simple de verlo es combinar la voz de pecho y la de cabeza para cada nota en tu rango de tonos. Así que, en vez de cantar cada nota con la voz de pecho o de cabeza, cada nota es una mezcla de ambas voces. De esta manera podrás alcanzar notas agudas con el poder de tu voz de pecho. Y esto significa que puedes eliminar tu *passaggio* (pasaje), alcanzar notas agudas sin falsete, y cantar con más fuerza. Pero por hora, aquí mi ejercicio favorito para cantar con la voz mixta.

## Cómo cantar notas agudas con más fuerza:

1. Di la sílaba "nei" en voz alta de una manera irritante (nasal). Para obtener un sonido irritante (nasal), solo imagina que eres un niño pequeño que se burla de alguien en el parque: "¡Nei, nei, nei!"
2. Luego, encuentra una nota en la base tu voz [prueba F#3 (fa#3) para hombres y C#4 (do#4) para mujeres] y canta cada nota en voz alta con el sonido irritante (nasal) "nei".
3. Finalmente, canta el sonido irritante "nei" en una escala de octava repetitiva en la cual reemplaces cada nota de la escala con el sonido "nei".



Figura G – Cantar con la voz mixta

[A continuación un video](#) en el que te oriento en este ejercicio.

**Este ejercicio puede sonar muy gracioso.** Y está bien porque solo estás ejercitando, no cantando canciones. Así que a medida que cantas los ejercicios intenta mantener el tono con un sonido muy irritante y nasal. Te prometo que si haces el sonido irritante "nei" de manera correcta, te sorprenderá cómo podrás alcanzar esos agudos con más fuerza.

## Técnica vocal #10: Cantar canciones

**El objetivo final de aprender la técnica vocal es cantar canciones de una mejor manera.** Así que después de todos estos ejercicios y calentamientos enloquecedores que te he mostrado, es hora de aplicar a tus canciones lo que has aprendido.

Pero la trampa, como lo mencioné anteriormente, es que **es mucho más difícil cantar canciones que cantar los calentamientos porque las notas, vocales, consonantes y dinámicas siempre están cambiando.** Así que antes de que te sumerjas en una canción de Sam Smith o Ariana Grande, hablemos sobre cómo elegir una canción que se adapte a tu voz.

## Cómo elegir la canción perfecta para tu voz:

Hay mucho que considerar al elegir una canción para interpretar; el/la artista, el género, el gancho o hook. Pero ahora que estás aprendiendo una buena técnica vocal, hay puntos importantes que debes tener en cuenta al elegir una canción.

Lamentablemente, muchos cantantes eligen canciones que están MUY por afuera de su zona de confort. Y si bien eso pareciera ser un buen desafío, la verdad es que elegir una canción que es muy difícil en realidad retrasará tu progreso. Así que quiero mostrarte las tres cosas más importantes a tener en cuenta cuando elijas una canción.

### 1. ELIGE UN CANTANTE CON UNA BUENA TÉCNICA VOCAL:

Hay varios cantantes famosos por ahí con terribles técnicas vocales.

Y cuando los principiantes ven a estos artistas exitosos, imitan sus malos hábitos. Por suerte, hay muchos cantantes con técnicas fantásticas a quienes puedes escuchar.

Para oír algunos ejemplos, dale un vistazo a [la playlist de Ramsey Voice Studio](#). Las canciones van de simples a muy complejas, pero muchos de los cantantes tienen técnicas excelentes. Así que óyelas y encuentra algunas canciones con las que conectes.

### 2. ESCOGE UNA CANCIÓN CON SOLO ALGUNAS NOTAS FUERA DE TU RANGO:

Muchos cantantes comienzan escogiendo canciones que están MUY por afuera de su rango vocal. Pero si escoges una canción que está fuera de tu rango vocal, podrías herir y cansar tu voz. Así que cuando busques canciones para interpretar, comienza eligiendo aquellas que solo contengan unas cuantas notas fuera de tu rango de tonos.

**Aquí un ejemplo:** Digamos que tu rango de tonos es de C3 (do3) a G4 (sol4) (lo que es típico para chicos que recién comienzan). Elegir una canción de Sam Smith podría ser muy difícil para ti ya que él por lo general canta alrededor de un ¡A4 (la4) y más alto! En su lugar, elige una canción que tenga algunas notas graves, con solo algunas notas fuera del rango que te sea cómodo. Luego, una vez que te sepas bien esa canción, intenta canciones con notas más agudas.

### 3. ELIGE UNA CANCIÓN CON LA CUAL TENGAS UNA CONEXIÓN:

A fin de poder dominar una canción, tendrás que cantarla mucho. Inclusive cuando eliges una canción que es perfecta para ti, lo más probable es que

tendrás que cantarla mucho para que llegue a ser perfecta. Es por eso que es importante que elijas canciones que realmente te gusten. Ya tendrás las letras memorizadas, así que podrás interpretarla mejor, y tampoco te cansarás de ella cuando la cantes por la centésima vez.

Así que ahora que has elegido la canción perfecta para tu voz, quiero darte mi ejercicio favorito para mejorarla.

### **Cómo mejorar cualquier canción:**

Como lo mencioné antes, las canciones son más difíciles de cantar que los calentamientos vocales. ¿Así que por qué no aplicar algunas de estas magníficas técnicas vocales a una canción que estás aprendiendo? En este ejercicio, te mostraré cómo usar un calentamiento vocal poderoso para ayudarte a cantar mejor tu canción.

- 1. Selecciona una frase de una canción que te ha sido difícil.** Elige el coro o el gancho donde las notas agudas se encuentren justo un poco afuera del rango con el cual te sientas cómodo.
- 2. Luego, en vez de cantar las letras, canta cada nota de la melodía con el ejercicio del "nei" irritante.** Básicamente, solo reemplazarás cada nota de la melodía con el sonido "nei" irritante. Esto te hará sentir que las notas son más fáciles de alcanzar.
- 3. Repite este ejercicio** unas cuantas veces hasta que te sientas cómodo con las notas.
- 4. Ahora, regresa a las letras de la canción y cántalas con el mismo sonido "nei".** No te preocupes si no suena bien. Este sonido te será más fácil que cantar las letras normales.
- 5. Finalmente, cuando te sientas más cómodo con los sonidos "nei", intenta reemplazarlos** con una voz de canto más normal.

Te garantizo que la canción será mucho más fácil de cantar que antes. Así que cada vez que tengas problemas con la frase de una canción, canta la melodía con el sonido "nei" y luego regresa a las letras.

# Felicitaciones

## Ahora, ya debes:

- Saber lo que es la técnica vocal y cómo esta te puede ayudar
- Entender cómo mantener tu voz saludable
- Hacer ejercicios de calentamiento, y tener una buena postura y soporte de respiración
- Cantar a lo largo de tu rango de tonos, desde las notas graves a las agudas
- Ser capaz de llegar a las agudas con fuerza y...
- Mejorar las canciones en las que trabajas

Pero, tu viaje no termina ahí. En realidad, es solo el comienzo. La verdad es que los mejores cantantes en el mundo trabajan diariamente en estas técnicas vocales.

Hay muchas otras técnicas vocales más avanzadas como el registro de vibrato y silbato, pero por ahora, localiza los ejercicios que funcionan bien para ti, practícalos diariamente, y ve tu voz crecer. ¡Estoy impaciente para oír lo bien que tu voz suena!



Matt Ramsey, Ramsey Voice Studio

## ¿Estás listo para llevar a tu voz al siguiente nivel?

¿Quieres un programa de canto completo que te lleve por cada una de las técnicas vocales que hemos cubierto y más?

**Mira mi curso en video de canto en línea [Domina tu voz.](#)**

Domina tu voz te brinda acceso a más de 60 lecciones en video y ayuda personalizada cuando la necesites. Pero la inscripción para Domina tu voz solo se abre dos veces al año. Así que [regístrate aquí](#) para ser añadido a la lista de espera, ¡más un bono gratis!



Coloca tu música en Spotify, Apple Music, Amazon,  
y en más de 150 otras plataformas digitales de música.

Con CD Baby, obtienes:

- Distribución musical a nivel mundial de tu música
- Licencias de sincronización
- Monetización de video en Youtube, Facebook e Instagram
- Administración editorial
- Marketing musical y herramientas de publicidad profesionales
- ¡Y mucho más!

Comienza en [es.cdbaby.com](https://es.cdbaby.com)

