

cdbaby™ apresenta

TÉCNICA VOCAL PARA INICIANTE:

Dez passos para cantar melhor

Técnica Vocal Para Iniciantes:

Dez Passos para Cantar Melhor

Olá, meu nome é Matt Ramsey, sou fundador e professor chefe do [Ramsey Voice Studio](#), o estúdio de canto mais bem avaliado do Texas. Obrigado por baixar este guia!

Como professor de canto, posso dizer que quase todas as pessoas desejam aprender a cantar. Quero dizer, quem não quer subir ao palco e surpreender a todos com a voz? Mas muitas pessoas se perguntam se poderiam mesmo aprender a cantar, ou se já se nasce com o dom.

Depois de ensinar a mais de 500 alunos, posso afirmar: **qualquer pessoa pode aprender a cantar**. Não importa se te disseram que você é desafinado, prometo que você pode aprender a cantar. Exige somente prática e as técnicas corretas de canto.

Agora, não me leve a mal: **tornar-se um grande cantor exige trabalho**. Muito trabalho. E algumas pessoas aprendem mais rápido do que outras. Mas aprender o suporte respiratório correto, o tom de voz e como alcançar notas altas exige prática, como qualquer outra coisa. E como acontece com qualquer outra habilidade, há muitas maneiras de aprender; há aulas [aulas particulares de canto](#), [aulas de canto online](#) e [vídeos do YouTube](#).

As aulas particulares são a melhor maneira de melhorar a voz (já que são concentradas na sua voz, especificamente), mas se você está apenas começando, há muitas coisas que pode fazer por conta própria para melhorar sua voz. Então, se você sempre quis cantar mas não sabe como começar, siga as instruções deste guia. Mostrarei minhas dez técnicas vocais favoritas e as dividirei em etapas fáceis de seguir, para que você possa praticar em casa.

Antes de começarmos, entretanto, vale a pena saber o que é, realmente, uma técnica vocal e como ela pode ajudar. Então, vejamos o que você precisa saber.

O Que é “Técnica Vocal” Afinal?

Quase todos os alunos que vêm ao meu estúdio me dizem que querem aprender técnicas vocais. E isso é engraçado, porque muito poucos cantores sabem o que realmente é.

Alguns acham que são apenas exercícios. Outros acreditam que significa aprender a controlar a respiração. Embora ambos os casos sejam exemplos de técnica vocal, esta é minha definição: **uma técnica vocal é qualquer ferramenta que se possa usar para cantar algo melhor, mais fácil e com mais eficácia.**

Técnica vocal é somente isso: **uma ferramenta que você usa para cantar melhor.**

Durante todos esses anos em que leciono, notei que algumas técnicas vocais funcionam melhor do que outras. Então, quero ajudá-lo a encontrar o caminho mais rápido e efetivo para melhorar o seu canto. Mas antes de entrarmos nos exercícios, quero apresentar uma prévia de como cuidar da sua voz.

Leia Isto Antes De Começar a Cantar

Esta é a questão principal: **Se você bebe, fuma e grita até ficar rouco todos os dias, não há técnica vocal no mundo que possa te ajudar.**

Isso porque, como cantor, seu instrumento está dentro do seu corpo. E suas cordas vocais são feitas de carne como todo o resto. Então, se você não usar sua voz corretamente, ela ficará cansada, tensa ou será danificada. Por isso vale a pena saber cuidar da voz.

Veja a seguir algumas regras de ouro para manter a voz saudável:

Não Fume

Isso pode parecer óbvio, mas fumar é ruim para a voz. Fumar não somente reduzirá sua capacidade respiratória, mas também resseca as cordas vocais. E como as cordas vocais exigem hidratação para vibrarem corretamente, você precisa cuidar para que não fiquem muito ressecadas.

Beba Muita Água

Como expliquei, suas cordas vocais precisam de muita hidratação para vibrarem corretamente. E beber água pode também ajudar a limpar mucos e outros elementos das cordas vocais, que podem arruinar o timbre da voz. Por isso você deve beber cerca de dois litros de água por dia, ou cerca de oito copos de 250 ml.

Descanse Bem

Não há substituto para um bom descanso quando o assunto é cantar bem. Não somente dá à voz tempo para recuperar-se, como também permite que você se concentre mais na sua voz.

Considere o seguinte: quando você está cansado, é mais difícil aprender novas tarefas. Então, se você não estiver descansado, seu cérebro automaticamente se concentrará mais em manter todos os sistemas importantes em ação. E, infelizmente, cantar bem não é prioridade se comparado com a tarefa de manter você vivo.

Evite Alimentos que Causem Refluxo ou Alergia

Vi cantores transformarem suas vozes completamente quando mudaram suas dietas.

Isso ocorre porque os alimentos que ingerimos afetam muito nossos corpos. Mas os alimentos que ingerimos afetam também a voz.

Infelizmente, muitos ingerem alimentos que incentivam o refluxo ácido ou alergias alimentares. Em ambos os casos, se você ingerir alimentos que disparam uma reação, sua garganta secretará mais muco para se proteger. E esse muco torna muito mais difícil cantar bem. Então, se você quer ter a melhor voz ao cantar, comece a evitar [estes alimentos](#).

Tenha Uma Voz Saudável

Se a sua voz não estiver saudável, técnicas vocais não ajudarão.

Se você tiver um resfriado, refluxo ácido ou mesmo nódulos, será importante curar-se primeiro.

Para problemas mais sérios como nódulos, pólipos ou hemorragia nas cordas vocais, você deverá procurar um otorrinolaringologista (médico de olhos, nariz e garganta) para iniciar um tratamento antes de cantar. Depois, quando sua voz estiver saudável novamente, você ficará surpreso com o quão mais rápido será o seu progresso. Depois, quando sua voz estiver saudável novamente, você ficará surpreso com o quão mais rápido será o seu progresso.

Com isso resolvido, aqui estão as dez melhores técnicas vocais para ajudar você a cantar melhor...

Técnica Vocal nº 1: Aquecimento

Não há como evitar: **o aquecimento vocal é a parte mais estranha do aprendizado de canto.**

De trinados labiais a "gi"s e "nei"s, o aquecimento vocal soa completamente idiota. Mas têm bons motivos!

A verdade é que quando se está começando a aprender a cantar, cantar músicas é uma das coisas mais difíceis. Isso porque nas músicas a melodia, as vogais, as consoantes e os volumes se alteram constantemente. Assim, quando você for aprender boas técnicas vocais, é bom começar com aquecimentos em que algo se mantenha estável.

Por exemplo, você pode fazer aquecimento quando canta a palavra "gi" em toda a extensão. Nesse caso, "gi" mantém-se igual, mesmo que as notas mudem. Os aquecimentos vocais podem ajudar a aumentar sua extensão, alcançar notas mais altas e desenvolver maior controle. Assim você poderá fazer o mesmo também com as músicas.

Outro motivo importante para fazer o aquecimento é aumentar a circulação sanguínea e reduzir o acúmulo de muco nas cordas vocais. Então, vou mostrar meu aquecimento preferido absoluto.

Consulte a Figura A na próxima página para ver a orientação gráfica.

Uma Forma Muito Simples de Aquecer a Voz:

1. **Sopre um pouco para fazer os lábios vibrarem juntos.** Eles devem vibrar juntos, produzindo um som de motor de carro ou barco. (Veja a Figura A.)

2. Depois de fazer os lábios vibrarem, **comece a dizer “â”** (como em “âmbar”).
3. Depois, **encontre uma nota confortável no fundo da voz** (experimente com o dó central para os homens e o sol central para as mulheres) e cante essa nota com o som “â” com os lábios vibrando.
4. Finalmente, **cante uma oitava e uma meia escala** deixando os lábios zumbirem levemente desde a nota mais baixa até a mais alta, voltando para baixo.

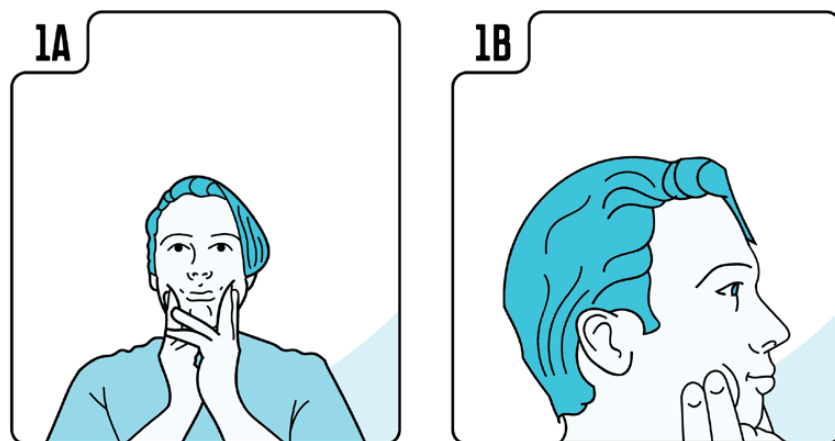


Figura A – Aquecimento vocal

[Assista a este vídeo](#) em que oriento como fazer o exercício.

Ao cantar uma escala, procure manter os lábios vibrando da forma mais constante possível. Isso ajudará você a encontrar um som realmente suave do fundo até o alto da sua voz. Você ficará surpreso com o quão melhor poderá cantar depois de fazer esse aquecimento simples!

Técnica Vocal nº 2: Postura

Firmar a postura é uma das maneiras mais fáceis de melhorar sua voz. Isso porque muitos cantores ficam curvados ou aplicam tensão no corpo quando cantam. Mas essa tensão pode dificultar ainda mais o bom canto.

Então, agora que você está aquecido, vamos firmar sua postura.

O que você precisa saber: a postura correta para cantar chama-se postura ereta. Porque se você fizer corretamente, seu corpo ficará ereto, sem ficar tenso ou rígido. Então, se você já notou que tem uma postura curvada ao cantar, comece a adotar uma postura ereta.

Consulte a Figura B na próxima página para ver a orientação gráfica.

Como Otimizar Seu Corpo Para Cantar:

1. **Fique de pé e afaste os pés** de modo que fiquem a uma distância equivalente à largura dos ombros.

2. Depois, **alinhe os quadris** com os pés e os ombros, para que todo o seu corpo fique alinhado.
3. Finalmente, **mantenha o peito elevado confortavelmente** e procure manter o olhar diretamente à frente.

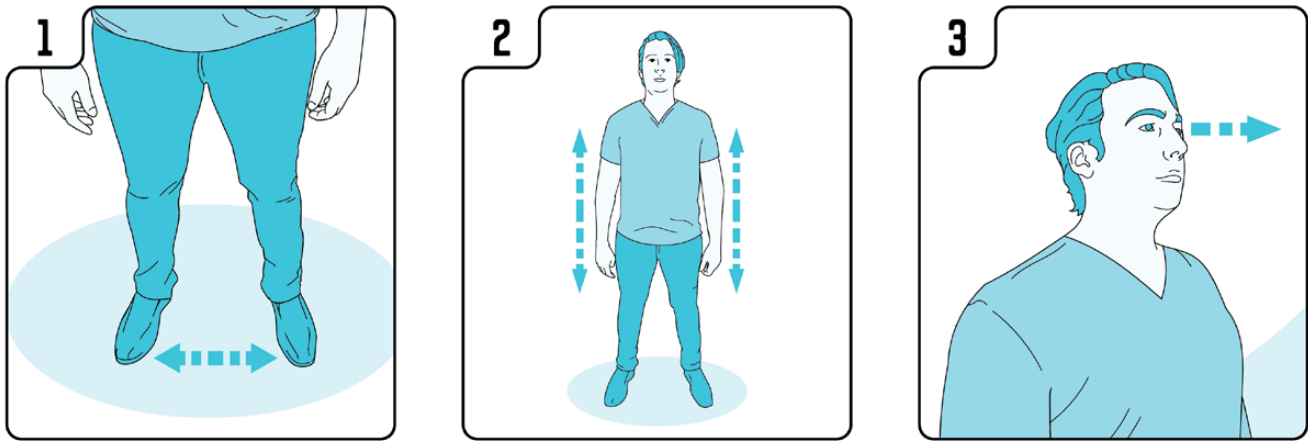


Figura B – Postura

Você deverá sentir-se realmente estável nessa postura e verá que pode mover-se livremente e com facilidade. Com essa mudança simples você ficará surpreso com o quanto melhor ficará a sua voz.

Técnica Vocal Nº 3: Respiração

Para cantar bem é preciso aprender a respirar corretamente. Porque muitos cantores respiram muito lentamente quando cantam. Felizmente, é muito fácil aprender a respirar corretamente .

O que você precisa saber: **a respiração correta para cantar é chamada de respiração diafragmática.** Respirar com o diafragma significa, em termos simples, que quando você inala, contrai o diafragma completamente. Seus pulmões se enchem de ar e seu estômago se projeta. E ao exalar, o diafragma relaxa e seu estômago volta para dentro.

Então, se você notou que fica sem fôlego ou força vocal ao cantar, comece a cantar com o diafragma.

Consulte a Figura C na próxima página para ver a orientação gráfica.

Um Exercício Pode Aumentar Drasticamente o Controle Da Respiração:

1. Fique de pé diante de um espelho, de modo que veja seu corpo acima da cintura, depois vire-se de lado.
2. Depois, coloque suas mãos em torno da base do estômago e inale, de modo que o estômago se projete para fora quando você inalar. Faça isso sem elevar o peito ou os ombros!

3. Finalmente, exale de modo que seu estômago volte para dentro ao exalar. Novamente, é importante que você não mova seu peito ou os ombros ao fazer o exercício.

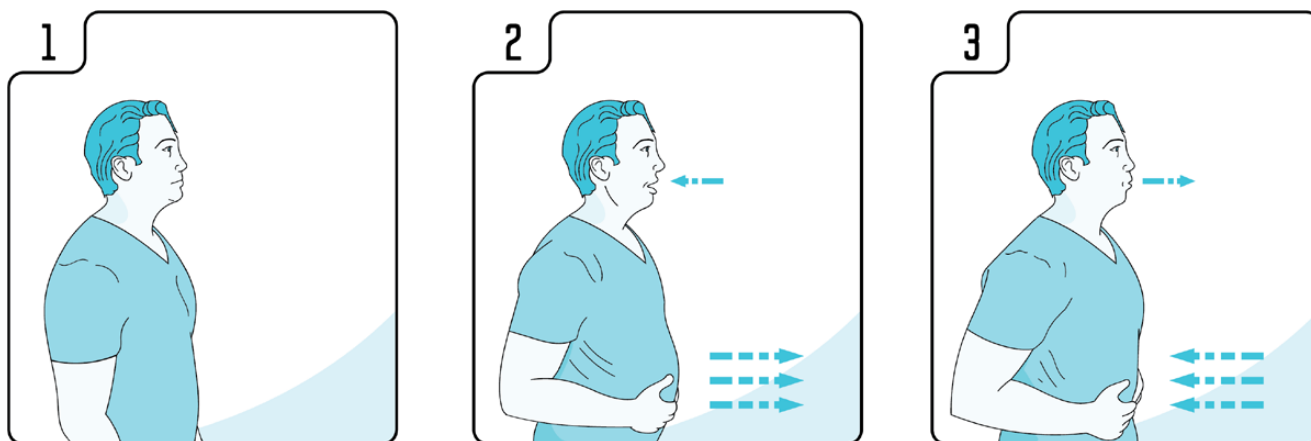


Figura C – Respiração

Agora, respirar dessa maneira vai parecer estranho no princípio. Mas prometo que, se você praticar esse exercício por apenas alguns minutos por dia, ficará surpreso com o aumento da potência vocal que terá!

Técnica Vocal nº 4: Extensão Vocal

Esta é a triste verdade: **você precisa conhecer seus pontos fracos como vocalista.**

Mas não estou dizendo isso para ser cruel! Na verdade há uma boa razão para descobrir os pontos fracos na sua voz: se você souber onde estão seus pontos fracos, saberá no que deverá trabalhar.

Então, para melhorar a sua voz, você precisa conhecer sua extensão vocal. Conhecer a extensão da própria voz traz muitos benefícios. Ajudará você a escolher músicas mais adequadas para sua voz, descobrir o tipo da sua voz e ajudar a medir seu progresso durante o treinamento vocal.

Mas conhecer a extensão da voz também identifica os pontos fracos.

Então, o Que é Extensão Vocal e Como Encontrá?

Extensão vocal é a medida da distância entre a sua nota mais baixa e a sua nota mais alta. Normalmente é expressa com duas letras com números. Por exemplo, C3-C5 é uma extensão vocal comum entre os homens. E A3-A5 é uma extensão de voz comum entre as mulheres.

A letra refere-se à nota que você vai cantar e o número refere-se à oitava em que você vai cantar. Então, um C3 seria a nota "C" (Dó) na terceira oitava. E um C5 seria a nota "C" na quinta oitava.

Isso significa que sua extensão vocal é de C3-C5, você pode cantar desde a nota dó da terceira oitava até a nota dó da quinta oitava, e todas as notas intermediárias. Faz sentido?

Então, agora que você já conhece sua extensão vocal, aqui está meu exercício favorito para encontrar a voz.

Como Encontrar a Extensão Da Sua Voz:

1. Vá ao piano e encontre o Dó central (também conhecido como C4) e cante a nota com "Ah".
2. Em seguida, toque todas as teclas, descendo do Dó central até chegar à nota mais baixa.
3. Marque a nota mais baixa que você consegue cantar.
4. Encontre o Dó central de novo e cante subindo, até atingir a nota mais alta.
5. Em seguida, marque a nota mais alta que conseguir cantar.
6. Agora que você tem a nota mais baixa e a mais alta, anote desta maneira:
Nota mais baixa (com o número da oitava) – Nota mais alta (com o número da oitava)

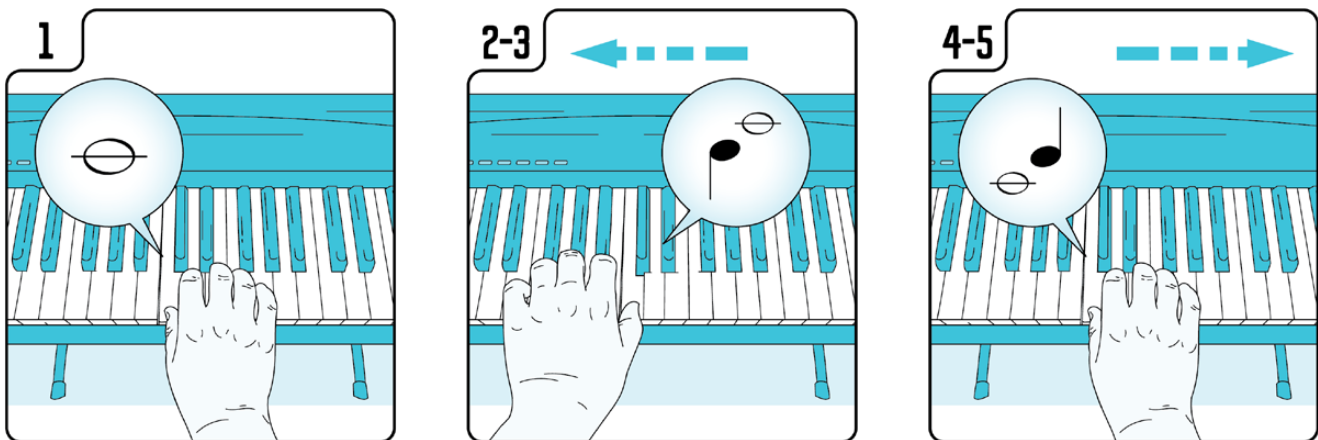


Figura D – Como encontrar a faixa local

É só isso!

Não se preocupe se perceber que sua voz vacila ou desafina em uma certa nota. Anote onde você falhou e continue cantando além desse ponto, mesmo que se torne um falsete soprado. Agora que você conhece a nota mais baixa, a nota mais alta e as notas ruins da sua voz, saberá exatamente em que pontos da sua voz deverá trabalhar.

Técnica Vocal nº 5: Tom Da Voz

A maioria dos cantores precisa melhorar o tom da voz. Desde soprada demais até nasalizado demais, o tom da voz é algo com que muitos cantores lutam. Mas agora que você está aquecido e conhece sua

extensão vocal, chegou a hora de melhorar também o tom da voz. Felizmente, é muito fácil cantar em um bom tom de voz.

A melhor maneira de melhorar seu tom de voz é usar o tom da fala ao cantar.

O que significa isso? Bem, quando falamos, na maior parte do tempo não sopramos nem falamos com a voz nasalizada, porque nossa intenção é nos comunicarmos com as pessoas. Mas quando cantamos, muitas vezes mudamos a voz para cantar de uma certa maneira. E às vezes isso nos deixa muito soprosos ou nasais.

Então, uma maneira fácil de melhorar o tom da voz é "falar e cantar" as notas um pouco mais. Aqui está meu exercício favorito para isso.

Melhore o Tom Da Voz Com Este Exercício Simples:

1. Diga o número "um" em voz alta e com um volume confortável.
2. Agora encontre uma nota confortável na base da sua voz (experimente com C3 para homens e G3 para mulheres) e cante a palavra "um" nessa nota. Procure manter a mesma potência de voz que usa quando fala.
3. Finalmente, cante os números de 1 até 5 em uma escala de cinco tons, procurando manter todas as notas fortes.



Figura E – Tom vocal

[Aqui está um vídeo](#) onde explico como fazer esse exercício.

Lembre-se de que a ideia principal desse exercício é aplicar o tom da sua voz de fala à voz do canto. Então, enquanto estiver cantando no exercício, tente manter todas as notas com uma forte ideia de "fala". Você ficará surpreso com como esse exercício simples faz com que suas notas soem tão mais ricas.



Técnica Vocal nº 6: Projeção

Se quiser cantar em um local maior do que o seu quarto, deverá aprender a projetar sua voz. A verdade é que aprender a projetar é uma das habilidades mais importantes para um cantor. Isso porque se você for se apresentar no palco, deverá ser capaz de alcançar todas as pessoas do salão, sem se prejudicar.

Infelizmente, muitos cantores acham que projetar significa apenas gritar. Mas gritar vai forçar sua voz! Então, se você sonha em cantar para públicos maiores, esta é a melhor maneira de aprender a projetar.

Alcance Seu Público Projetando Sua Voz:

1. Tire uma frase de uma música que você queira cantar mais forte.
2. Em seguida, diga as palavras da frase em voz alta, como se estivesse em um palco e precisasse alcançar a última fileira do público. Encontre esse volume forte sem sussurrar ou gritar.
3. Finalmente, volte à letra e "fale e cante" as palavras no tom com o mesmo sentimento com que acabou de falar.

É importante que você cante no volume correto neste exercício. Você deve projetar, para que não grite nem sussurre. Se você fizer esses exercícios vocais corretamente, ficará surpreso com o quão mais forte sua voz ficará mesmo estando relaxada.

Técnica Vocal nº 7: Cantar Notas Baixas

Aprender a cantar bem as notas baixas é uma das melhores maneiras de melhorar sua voz. Mas não é somente para conseguir cantar as músicas de Johnny Cash. É importante aprender a cantar notas baixas porque são a base de todas as suas notas mais altas. Se as suas notas baixas forem sopradas e leves, o que acontecerá quando você cantar as mais altas? Sua voz ficará tão baixa e soprosa que ninguém conseguirá ouvir.

Antes de passarmos ao canto das notas altas, é importante que antes as notas na base da sua voz estejam fortes. Trabalhar nas notas baixas também vai ajudar você a cantar mais afinado.

Os professores de canto italianos da escola antiga descobriram que quando cantavam notas baixas, sentiam uma vibração no peito. Por isso chamavam essa faixa de voz de peito.

Faça o teste você mesmo: coloque a mão no peito e diga seu nome em voz alta e com bom volume. Sentiu a vibração? Essa é a voz de peito.

Agora sabemos que cantar com voz de peito é o segredo para cantar bem as notas baixas. Mas cantar com voz de peito é também muito importante para atingir notas altas. Então, se você perceber

que poderá ficar um pouco soprado na base da voz, chegou a hora de fortalecer sua voz de peito.

Melhore Suas Notas Baixas com Este Exercício Simples:

1. **Coloque sua mão no peito e diga o som "Gã"** (como em "gambiarra") em voz alta. Se você disser no volume correto, provavelmente sentirá uma vibração na sua mão.
2. Em seguida, **encontre uma nota confortável na base da sua voz (experimente C3 para homens e G3 para mulheres) e cante o som "Gã"** nessa nota, com a mesma intensidade que usou para falar.
3. Finalmente, **cante "Gã" numa escala de cinco tons** como demonstro [neste vídeo](#).



Figura F – Cantar notas baixas

Você deverá sentir uma vibração forte no peito a cada vez que cantar o exercício "Gã". Se fizer o exercício corretamente, ficará surpreso com o quão mais forte sentirá as suas notas baixas. E isso nos leva às notas altas!



Técnica vocal nº 8: cantar notas altas

A quem queremos enganar? **Cantar notas altas é a parte mais legal do aprendizado de canto.**

Quem não gosta do som de um grande cantor atingindo notas incrivelmente altas? Agora que a base da sua voz está mais estável, quero mostrar como alcançar notas altas.

Os professores de canto italianos da escola antiga descobriram que, quando cantavam notas mais altas, sentiam uma vibração na cabeça. Então chamaram essa faixa de notas de voz de cabeça.

Você pode comprovar por si mesmo: coloque sua mão na parte de trás do pescoço e cante “uí” (como em “uísque”) com uma nota bem alta. Sentiu a vibração? Essa é a voz de cabeça.

Agora sabemos que a voz de cabeça é o segredo para atingir notas altas. Se você andou tendo dificuldades para cantar as notas mais altas, chegou a hora de encontrar sua voz de cabeça. Aqui está um dos meus exercícios favoritos para cantar com voz de cabeça.

Alcance Notas Incrivelmente Altas com Este Exercício:

- 1. Diga o som “uí”** (como em “uísque”) em voz alta com volume normal. Procure manter o som tranquilo e relaxado, como uma criança no playground dizendo “uííííí.”
- 2. Encontre um tom inicial confortável** (experimente com C3 para os meninos e G3 para as meninas), e cante o som “uí” nesse tom, mantendo o tom relaxado e tranquilo.
- 3. Cante uma escala de uma oitava e meia** substituindo cada nota da escala por “uí.”

Se você perceber que sua voz falha durante o exercício, não se preocupe. Continue cantando desde as notas baixas até as altas, passando pelo o ponto em que a voz falhar. Você ficará surpreso com o quão mais alto você poderá cantar quando deixar a voz percorrer desde as notas baixas até as altas.

Técnica Vocal nº 9: Cantar com Voz Mista

O exercício com “uí” é ótimo para cantar com voz de cabeça, mas não é muito bom para ajudar a cantar com mais potência. Então, agora que você encontrou a parte mais alta da voz, chegou a hora de colocar mais potência nessas notas. **A melhor maneira de cantar notas altas com potência é cantar com voz mista.**

O que significa isso? Bem, como mencionamos antes, as notas baixas são chamadas de *voz de peito* e as altas de *voz de cabeça*. **Cantar com a voz mista significa cantar com a voz de cabeça e com a potência da voz de peito.**

Como se faz isso? Uma maneira simples de entender isso é combinar a voz de peito e a voz de cabeça em todas as notas da sua extensão. Então, em vez de cantar todas as notas com a voz de peito ou a voz de cabeça, cada nota será uma mistura de ambas as vozes. Dessa forma você conseguirá alcançar notas altas com a potência da voz de peito. E isso significa que você poderá eliminar as falhas na voz, alcançar notas altas sem falsete e cantar com mais potência. Mas, por enquanto, aqui está meu exercício favorito para cantar com voz mista.

Consulte a Figura G na próxima página para ver a orientação gráfica.

Como Cantar Notas Altas com Mais Potência:

1. Diga o som "nei" em voz alta e em forma de zombaria. Para conseguir o som de "zombaria", imagine que você é uma criança implicando com alguém: "nei nei nei!"
2. Em seguida, encontre uma nota confortável na base da sua voz (experimente F#3 para homens e C#4 para mulheres) e cante essa nota em voz alta com o "nei" do jeito malcriado.
3. Finalmente, cante o "nei" em uma escala de oitava repetida, substituindo cada nota da escala pelo som "nei" malcriado.



Figura G – Cantar com voz mista

[Aqui está um vídeo](#) em que oriento nesse processo.

Esse exercício pode soar muito engraçado. Mas não há problema, porque você está apenas fazendo exercícios, não cantando músicas. Então, ao cantar nesse exercício, procure manter o tom bem de zombaria e o som nasal. Prometo que, se você fizer o "nei" malcriado corretamente, ficará surpreso com a potência adicional que conseguirá ao alcançar essas notas altas.

Técnica vocal nº 10: cantar músicas

O objetivo final das técnicas vocais e cantar músicas melhor. Então, depois de todos esses exercícios vocais e aquecimentos doidos que apresentei, chegou a hora de aplicar nas músicas o que você aprendeu.

Mas o detalhe, como já mencionei, é que **músicas são muito mais difíceis de cantar do que os aquecimentos, porque as notas, as vogais, as consoantes e a dinâmica mudam constantemente.**

Então, antes de encarar uma música de Sam Smith ou Ariana, vamos falar sobre como escolher uma música adequada à sua voz.

Como Escolher a Música Perfeita para a Sua Voz:

Há muito o que se considerar ao escolher uma música para cantar; o artista, o gênero, a pegada.

Mas agora que você está aprendendo uma boa técnica vocal, há alguns elementos importantes a considerar ao escolher uma música.

Infelizmente, muitos cantores escolhem músicas que estão MUITO fora da zona de conforto. E embora isso possa parecer um bom desafio, a verdade é que escolher uma música muito difícil pode, na verdade, tornar o seu processo mais lento. Então eu quero mostrar as três coisas mais importantes a considerar ao escolher uma música.

1. ESCOLHA UM CANTOR COM UMA BOA TÉCNICA VOCAL:

Há muitos cantores famosos com técnicas vocais terríveis. E quando iniciantes veem esses artistas bem-sucedidos, imitam os maus hábitos. Felizmente, há também muitos cantores com técnicas fantásticas que você pode ouvir.

Para ouvir alguns exemplos, consulte a [Playlist Ramsey Voice Studio](#). As músicas variam desde o simples até o muito complexo, mas muitos dos cantores têm ótima técnica. Então ouça e encontre algumas músicas com que você se identifique.

2. ESCOLHA UMA MÚSICA COM APENAS ALGUMAS NOTAS FORA DA SUA EXTENSÃO:

Muitos cantores começam escolhendo músicas MUITO fora de suas extensões vocais. Mas se você escolher uma música muito fora da sua extensão, poderá forçar e somente cansar sua voz. Então, ao procurar músicas para cantar, comece com músicas com apenas algumas notas fora da sua extensão.

Por exemplo: vamos supor que sua extensão seja C3 - G4 (que é bastante comum entre homens que estão começando). Escolher uma música de Sam Smith pode ser muito difícil para você, já que ele costuma cantar em torno de A4 e acima! Em vez disso, escolha uma música que tenha algumas notas baixas, com apenas algumas notas acima da sua faixa de conforto. Então, depois que você dominar essa música, passe para outras músicas com notas mais altas.

3. ESCOLHA UMA MÚSICA COM QUE VOCÊ SE IDENTIFIQUE:

para dominar uma música, você terá que cantá-la muito. Mesmo que você escolha uma música perfeita para você, é provável que ainda tenha que cantar muito para que fique perfeita. Por isso é tão importante que você escolha músicas que você realmente adore. Você já terá a letra memorizada, então poderá executá-la melhor, e também não vai cansar dela depois de cantar pela centésima vez.

Então, agora que você escolheu a música perfeita para a sua voz, quero dar a você meu exercício favorito para melhorá-la.

Como Melhorar Qualquer Música:

Como mencionei antes, é mais difícil cantar músicas do que fazer aquecimentos vocais. Então, por que não aplicar algumas dessas incríveis técnicas vocais nas músicas que você estiver aprendendo? Neste exercício, mostrarei como usar um aquecimento vocal poderoso para ajudar você a cantar melhor a sua música.

1. **Escolha uma frase de uma música que tenha sido difícil para você.** Escolha um refrão ou uma pegada onde as notas altas estejam só um pouco fora da sua zona de conforto.
2. Em seguida, em vez de cantar com a letra da música, **cante todas as notas da melodia com o exercício do "nei" malcriado.** Basicamente, você vai apenas substituir todas as notas da melodia com o som "nei" malcriado. Você deverá notar que isso já torna as notas um pouco mais fáceis.
3. **Repita esse exercício** algumas vezes até sentir que as notas estão confortáveis.
4. Agora, volte com a letra da música e **cante a letra com um pouco daquele som "malcriado".** Não se preocupe se não ficar bonito. O "malcriado" tornará a tarefa mais fácil do que cantar a letra normal.
5. Finalmente, quando achar que a letra com o som malcriado ficou mais confortável, **tente livrar-se do som malcriado** e cante com uma voz mais normal.

Garanto que será muito mais fácil cantar a música do que antes. Então, sempre que você estiver com dificuldades com uma frase de uma música, cante a melodia com um "nei" malcriado e depois volte à letra normal.

Parabéns

Neste ponto, você deve:

- Saber o que é técnica vocal e como ela pode ajudar
- Saber como manter a voz saudável
- Fazer aquecimento vocal e ter boa postura e suporte respiratório
- Cantar percorrendo toda a sua extensão vocal, das notas baixas às altas
- É capaz de alcançar notas altas com potência e...
- Melhorar as músicas em que estiver trabalhando

Mas sua jornada não termina aqui. Na verdade, está apenas começando. A verdade é que os melhores cantores do mundo trabalham nessas técnicas vocais diariamente.

Há técnicas vocais muito mais avançadas, como vibrato e registro de assobio, mas por enquanto encontre os exercícios que funcionam bem para você, pratique-os diariamente e veja sua voz crescer. Não vejo a hora de ouvir como você canta bem!



Matt Ramsey, Ramsey Voice Studio

Está pronto para elevar sua voz ao próximo nível?

Deseja um programa de canto completo para orientá-lo por todas as técnicas vocais que abordei e outras?

Consulte meu curso de canto online [Master Your Voice \(domine sua voz\)](#).

O curso dá acesso a mais de 60 aulas em vídeo com ajuda personalizada, sempre que você precisar. Mas a inscrição no Master Your Voice acontece somente duas vezes por ano. Então [inscreva aqui](#) para entrar na lista de espera e receber um bônus gratuito!

Coloque sua música no spotify, na apple music, na amazon, e em mais de 150 outras plataformas de música digital.

Na CD Baby, você terá:

- Distribuição em todo o mundo para a sua música
- Licenciamento de sincronização
- Monetização de vídeo no YouTube, no Facebook e no Instagram
- Administração de direitos autorais
- Marketing musical profissional e ferramentas de publicidade
- E mais...

Comece em pt.cdbaby.com

